

alcuno sia

del comitato provinciale dell'Unicef, tutti i presidi e gli insegnanti accompagnatori con gli alunni, saranno intrattenuti presso il Cinema teatro «U. Petrucci», per uno spettacolo organ-

Educazione Artistica alla Bocconi, prof. ssa Anna Santancini, docente di Educazione Artistica, Vera Santarelli, pittrice. (L. A.)

250 milioni PP, per l'e che dovrà si i danni gità atmo infine dell progetto e per la ri l'impiante quodotto, TOLEP Fabio Sci serito nel Marche al tanti. CONF Giovedì, c gurata a T vo D'Acq mentale e

na
...

C. Raimondo, Nottolini, pittore a Milano, insieme ai «Grandi» Poeta della natura



Francesco Nottolini

lici giovani uni di To- ova, alcuni cennale, ed ni artigiani to, intere- di un cen- to di serie- rti» per fa- dei giova- enienza. ? Comune rovincia e

Il mondo dell'Arte ha sempre costituito un universo impalpabile, magico: chiunque vi si avvicini, lo fa con umiltà, timoroso d'infrangere quell'armonioso equilibrio. Così Francesco Nottolini, 26 anni, di C. Raimondo, studi agrari alle spalle, un'impellente necessità di comunicare le proprie sensazioni al mondo esterno. Nottolini si esprime con il linguaggio a lui più congeniale: la pittura. Un «camere» che coltivato sin dagli anni più giovanili, gli è scoppiato dentro nuovamente imperioso. Da questo suo impegno, 150 quadri i cui soggetti spaziano dai paesaggi agresti e montani delle nostre zone (grande è il suo amore per la Natura), ai volti, alle nature morte. Artista eteroneo, cultore di Grandi e pur dissimili tra loro - Van Gogh, Renoir, Modigliani, Morandi, Guttuso - N. sviluppa nel tempo una tecnica sempre più personale e, da una pennellatura lineare, passa ad una più straraggiata, fino ad arrivare ad una sintesi lineare. Si tratta di una tecnica difficile, nota come «spaiolinas», che rende l'impressione del contatto, della realtà a livello tridimensionale e che può creare effetti di trasparenza, contrastanti con le superfici a colorazione pastosa. Numerose le mostre cui ha partecipato (premiato dal prof. Marsili-Felliciangeli, nell'ambito del concorso omonimo a Camerino). Quindi la consacrazione a Milano al «Premio Arte 1986 Giorgio Mondadori e associati». (A. Scimanna).

di questa la non per- terracotta, bozzato, di immanabile i, orgoglio lentinate.

F. B.

Supplemento al numero odierno de

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:

00187 ROMA
Via del Tritone 162
telefono 06/47201

CRONACA REGIONI
SEDE DI ROMA:
061 47.20.249
47 30 250 - 47 30 251

PUBBLICITA'
Concessionaria esclusiva
S.I.P. - Società internazio-
nale Pubblicità s.p.a.
Roma - Via Bocca di
telefono 06/3678

REDAZIONI

ANCOF
via San
tel. 221

ASCOT
via Triv
tel. 531

MACEF
Galleria
tel. 445

PESAB
via S. F.
tel. 696